



DECORATION FRUITS ET LEGUMES

Travail à la Gouge

Objectif : Acquérir la maîtrise de la technique sculpture à la gouge. Travail de découpe à l'emporte-pièce et autres outils.

Déroulement

La formation se déroule sur deux ou trois jours consécutifs (de préférence)

Chaque jour correspond à 7 heures, soit un total de 14 ou de 21 heures.

Première journée

- Présentation du matériel,
- Prise en mains de gouges en V : travail sur radis, centre d'arum en carotte, fleurs cône de carotte,
- Prise en mains des gouges rondes : réalisation d'un rond en creux, entraînement sur courgettes ou pommes, centres de fleurs et pétales sur petites courges, fleurs sur pièces longues.

Deuxième journée

- Travail au couteau : carottes, coupe extérieure en forme de V, mouvement ondulatoire, creux en forme de rond,
- Prise en mains des gouges cannelées : travail du chou rave, réalisation d'un potimarron (gouge et couteau)
- Réalisation d'une pièce avec gouges cannelées, gouge en V et couteau.

Troisième journée

- Présentation d'autres outils : réalisation d'un fleur au « taille crayon » à légumes,
- Transfert de dessin ou lettrage sur une courge à l'aide de papier carbone, puis découpage à la gouge à graver,
- Réalisation d'une pièce artistique avec l'ensemble des techniques acquises.

Liste des marchandises pour formation sculpture sur légumes

Légumes pour chaque participant

(pour l'option de trois jours)

- Une botte de radis ronds
- Cinq grosses carottes
- Deux grosses courgettes
- Deux pomme rouges fermes (royal gala de préférence)
- Deux potimarrons (vert de préférence)
- Un navet long, très gros
- Une betterave rouge crue
- Une courge « butternut » ou un melon
- Un gros chou rave ou mini pastèque
- Un melon jaune
- Une grosse courge lisse ou une grosse pastèque

Matériel individuel

- Un couteau de sculpture (prêté)
- Une planche
- Deux petits bacs ou culs de poules